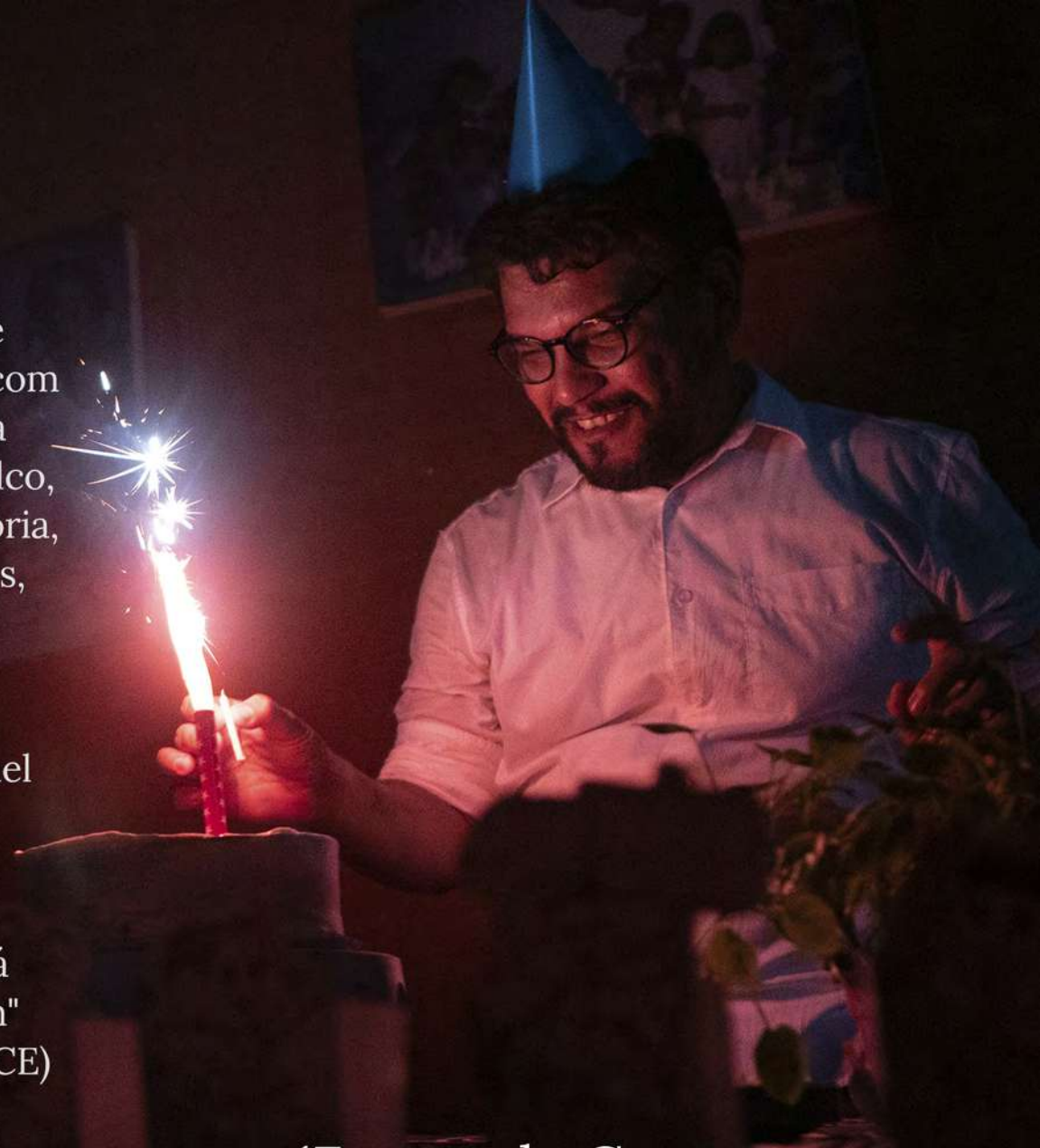




**HÁ UMA
FESTA SEM
COMEÇO
QUE NÃO
TERMINA
COM O
FIM**

SOBRE O GRUPO

O Grupo Pavilhão da Magnólia, surgido em 2005, é um dos expoentes grupos de teatro de Fortaleza, com uma prática voltada para ações que movimentam a cena cultural da cidade. Com produções para o palco, rua e para o público infanto-juvenil. Em sua trajetória, soma-se 900 apresentações em mais de 50 cidades, tendo participado de importantes festivais e mostras de teatro pelo país. Desde 2015 vem trabalhando com encenadores convidados como Hector Briones (CHI/CE) "Baldio" e "Urubus", Miguel Vellinho (RJ) "Ogroleto", Herê Aquino (CE) "Maquinista" e Marcelo Romagnoli (SP) com "Napoleão". Para as comemorações de 17 anos, o grupo estreou em setembro de 2021 o trabalho "Há uma festa bem começo que não termina com o fim" com direção e dramaturgia de Francis Wilker (DF/CE) e codireção e dramaturgismo de Thereza Rocha (RJ/CE). Com a Cia Prisma de Artes criou em 2018 a Casa Absurda, espaço de arte e outras coisas, sede dos coletivos com programação cultural aberta à cidade de Fortaleza/Ce.



17 anos de Grupo
+ de 900 apresentações
+ de 50 cidades



Livro é árvore, verso já foi traço escrito na terra arada.

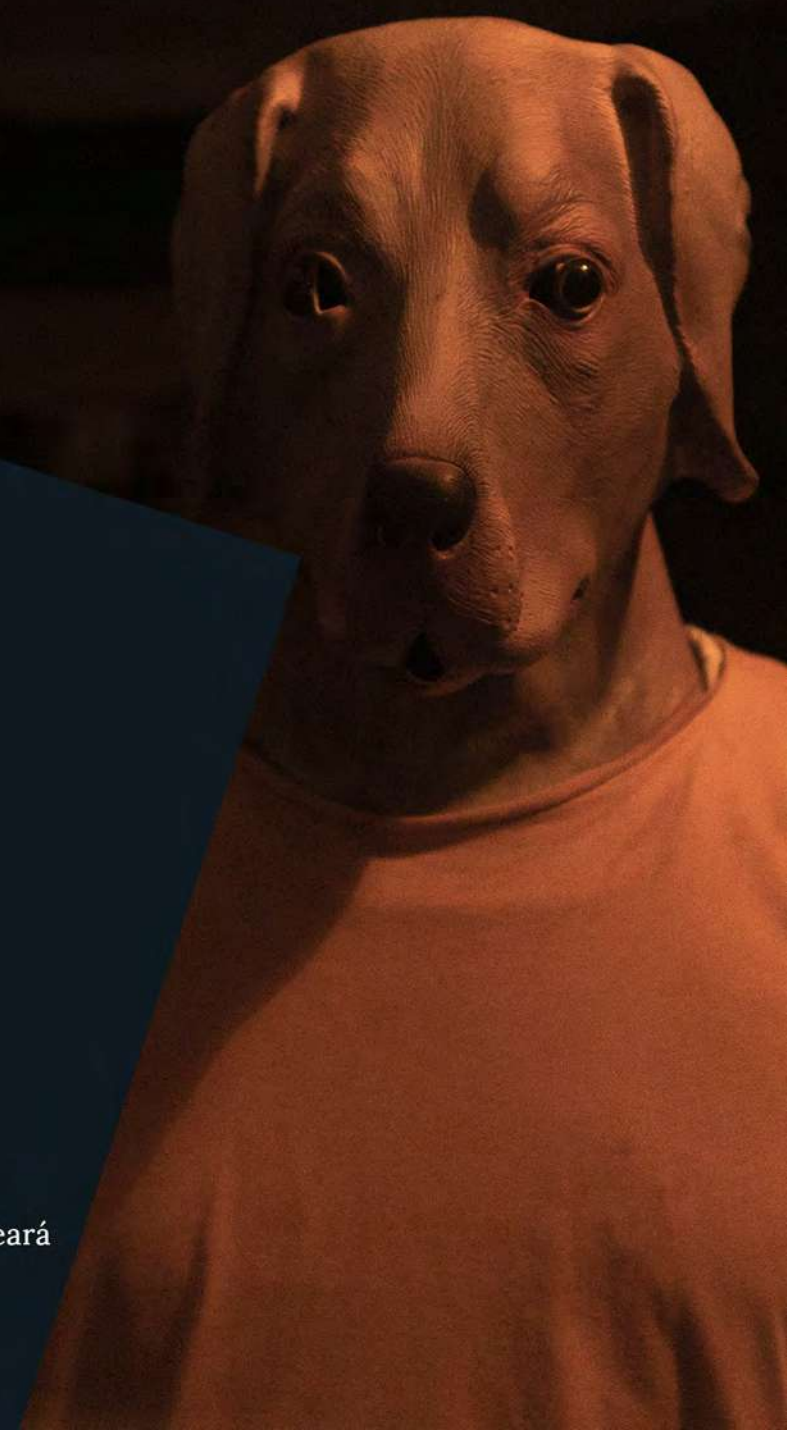
Os verbos são passado e presente simultâneos. Nenhuma palavra termina em si mesma, os corpos também não. Num rito coletivo de festa e de teatro, uma casa se reabre às/aos convivas e reaprende: como estarmos juntos novamente?

Quatro artistas, tal qual páginas soltas de um livro, folheiam o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã.

RELEASE

FICHA TÉCNICA

Elenco: Eliel Carvalho, Jota Júnior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima
Direção e Dramaturgia: Francis Wilker
Codireção e Dramaturgismo: Thereza Rocha
Interlocução dramática: Ricardo Cabaça/ Lisboa-Portugal
Light Design: Guilherme Bonfanti e Wallace Rios
Apoio técnico: Luis Alexandre
Coordenação técnica: Nelson Albuquerque
Direção de Arte: Rodrigo Frota
Costura e consultoria figurino atriz: Ricardo Bessa
Estandartes: Li Mendes e Joaquim Sotero
Pesquisa de movimento: Thereza Rocha
Música: Eliel Carvalho
Instalação Sonora: Ayrton Pessoa Bob
Voz em off: Priscila Scaren
Consultoria histórica sobre o teatro cearense: Ricardo Guilherme
Designer Gráfico: Carol Veras
Fotos: Allan Diniz e Carol Veras
Colaboração artística: Micheli Santini e Ierê Papá
Produção Executiva: Silvianna Lima
Assistente de Produção: Amália Moraes e Luisla Carvalho
Assessoria de Imprensa: Ari Areia
Comunicação: Jota Júnior Santos
Realização: Pavilhão da Magnólia e Casa Absurda
Parceria Artística: Teatro do Concreto - Grupo de Pesquisa Horizontes da Encenação
Coprodução: Giro das Artes - Quitanda Soluções Criativas - Instituto BR Arte
Parceria: Hub Cultural do Ceará - Porto Dragão - IDM - Secult - Gov. do Estado do Ceará



*Dramaturgo e encenador, fundou com Daniela Rosado a companhia de teatro 33 Ânimos. Colaborador no processo dramático através do projeto Giro das Artes.

UMA
A SEM
MEÇO
NÃO
NINA
MO
M

— A casa dos afetos

*Texto de Ricardo Cabaça**
Lisboa

A lei das afinidades não conhece qualquer tipo de regras, não entrando nesta equação a distância ou aquilo que une ou separa as pessoas. A afinidade de que falo é humana e humanista, onde cada mão segura a mão da outra pessoa para que nenhuma queda leve um de nós ao chão.

Lembro-me de ter sido convidado a habitar, ainda que temporariamente, esta casa, a casa de todos os afetos. Fiquei à porta, olhei a fachada, espreitei pelas janelas e através delas vi a vida que pulsava, fiz da memória pulmões e respirei junto nesta criação coletiva. Um cheiro poderoso circulava no ar, magnólias balançavam nas árvores e desafiavam-me a entrar, a fechar os olhos. Ouvir memórias é uma coisa maravilhosa...

[CLIQUE AQUI PARA LER O TEXTO NA ÍNTEGRA](#)





PAVILHÃO DA MAGNÓLIA RETOMA APRESENTAÇÕES EM CARÁTER PRESENCIAL COM MONTAGEM QUE AFIRMA A DIMENSÃO COLETIVA DOS DRAMAS PESSOAIS

por *Magela Lima*

Acredite: você não é a única “criança viada” que organizava suas festinhas de aniversário. Você, que confia que vai dar tudo certo, mesmo sem se vestir de anúncio de plano de saúde, também não está sozinho, não. E, você, menino preto, que viu seu namorinho de adolescente com uma garota branca ser censurado, pode ficar certo de que essa história, tristeza nossa, já se repetiu a exaustão. Você, também, menina, que se fez mulher e desafiou o mundo para inventar a vida de acordo com seu próprio querer, felizmente, não é caso único. Vocês todos, ainda bem, são um sem-fim de vocês.

[CLIQUE AQUI PARA LER A CRÍTICA COMPLETA](#)



Magela Lima - Crítico e pesquisador de teatro, tem mestrado e doutorado em Artes Cênicas.

Crítica publicada no site [bemdito](#).

CLIPAGEM DA IMPRENSA

https://drive.google.com/file/d/1ejBVQE0kC3Hu9x8_GfuV9wehdiqAbGoU/view



enel
teatro **GIRO** DAS ARTES
27/10
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO
QUE NÃO TERMINA
programação GRATUITA



Retomar espetáculo
08/09/2021 BY JOANICE

A montagem estreia nesta sexta-feira (10), às 19h, e segue durante todo o mês de setembro sempre no mesmo horário: **sextas, sábados e domingos**, respeitando os protocolos sanitários de combate ao novo coronavírus. Responsável | codireção e dramaturgia da peça, **Thereza Rocha** volta reflexões que pautaram o período de isolamento para explanação do trabalho.



Legenda: As perguntas "Como podemos estar formados?" movem a trama em temas de ci Foto: Carol Vero



Ísis Yáñez
Pavilhão da Magnólia estreia primeiro espetáculo presencial após Covid-19
10 de Setembro de 2021
Clara Meneses



Após pausa: Pavilhão da Magnólia estreia primeiro espetáculo presencial
Escrito por Diego Barbosa, [diariodonordesta.verdesmares.com.br](https://diariodonordesta.verdesmares.com.br/versos/apes-gaua-com-agnoia-celebra- aniversario-com-espetaculo-presencial-1.3133736) 10 de Setembro de 2021
Montagem "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" inicia temporada nesta sexta-feira (10), seguindo por todo o mês de setembro




SESC APRESENTA
PALCO
GIRATÓRIO
2020
21
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM
PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
ESPETÁCULO PRESENCIAL
29 DE OUTUBRO | 20H
CASA ABSURDA (R. ISAC MEYER, 108)
GRATUITO | SOMENTE 15 ENTRADAS
Sesc

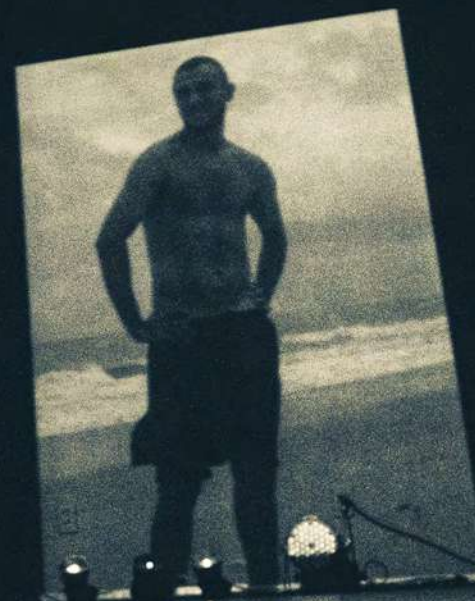
MATERIAL

MAPA DE LUZ

(CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O MAPA DE LUZ) 

MAPA DE CENOGRAFIA

(CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O MAPA DE CENOGRAFIA) 



LINK VÍDEO



LINK P/ FOTOS

FAIXA ETÁRIA:

16 anos

DURAÇÃO:

100 minutos

HÁ UMA
FESTA SEM
COMEÇO
QUE NÃO
TERMINA
COM O
FIM

WWW.PAVILHAODAMAGNOLIA.COM

@PAVILHAODAMAGNOLIA

CONTATO@PAVILHAODAMAGNOLIA.COM.BR

(85) 98890 6539

