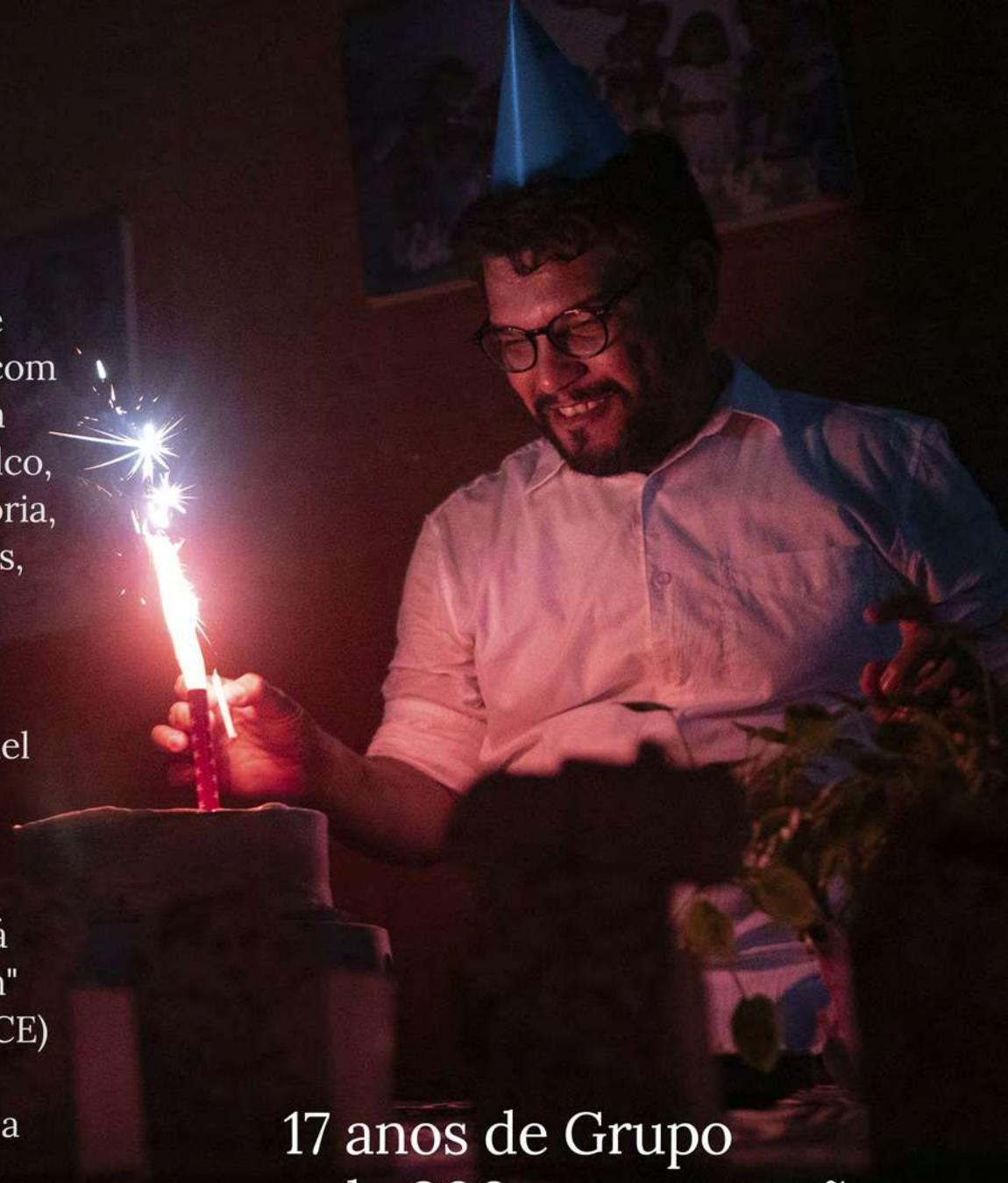




HÁ UMA
FESTA SEM
COMEÇO
QUE NÃO
TERMINA
COM O
FIM

SOBRE O GRUPO

O Grupo Pavilhão da Magnólia, surgido em 2005, é um dos expoentes grupos de teatro de Fortaleza, com uma prática voltada para ações que movimentam a cena cultural da cidade. Com produções para o palco, rua e para o público infanto-juvenil. Em sua trajetória, soma-se 900 apresentações em mais de 50 cidades, tendo participando de importantes festivais e mostras de teatro pelo país. Desde 2015 vem trabalhando com encenadores convidados como Hector Briones (CHI/CE) "Baldio" e "Urubus", Miguel Vellinho (RJ) "Ogroleto", Herê Aquino (CE) "Maquinista" e Marcelo Romagnoli (SP) com "Napoleão". Para as comemorações de 17 anos, o grupo estreou em setembro de 2021 o trabalho "Há uma festa bem começo que não termina com o fim" com direção e dramaturgia de Francis Wilker(DF/CE) e codireção e dramaturgia de Thereza Rocha (RJ/CE). Com a Cia Prisma de Artes criou em 2018 a Casa Absurda, espaço de arte e outras coisas, sede dos coletivos com programação cultural aberta à cidade de Fortaleza/Ce.



17 anos de Grupo
+ de 900 apresentações
+ de 50 cidades



RELEASE
BE

Livro é árvore, verso já foi traço escrito na terra arada.
Os verbos são passado e presente simultâneos. Nenhuma
palavra termina em si mesma, os corpos também não. Num
rito coletivo de festa e de teatro, uma casa se reabre às/-aos
convivas e reaprende: como estarmos juntos novamente?
Quatro artistas, tal qual páginas soltas de um livro, folheiam
o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um
ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã.



FICHA TÉCNICA

Elenco: Eliel Carvalho, Jota Júnior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianne Lima

Direção e Dramaturgia: Francis Wilker

Codireção e Dramaturgismo: Thereza Rocha

Interlocução dramatúrgica: Ricardo Cabaça/ Lisboa-Portugal

Light Design: Guilherme Bonfanti e Wallace Rios

Apoio técnico: Luis Alexandre

Coordenação técnica: Nelson Albuquerque

Direção de Arte: Rodrigo Frota

Costura e consultoria figurino atriz: Ricardo Bessa

Estandartes: Li Mendes e Joaquim Sotero

Pesquisa de movimento: Thereza Rocha

Música: Eliel Carvalho

Instalação Sonora: Ayrton Pessoa Bob

Voz em off: Priscila Scaren

Consultoria histórica sobre o teatro cearense: Ricardo Guilherme

Designer Gráfico: Carol Veras

Fotos: Allan Diniz e Carol Veras

Colaboração artística: Micheli Santini e Ierê Papá

Produção Executiva: Silvianne Lima

Assistente de Produção: Amália Morais e Luisla Carvalho

Assessoria de Imprensa: Ari Areia

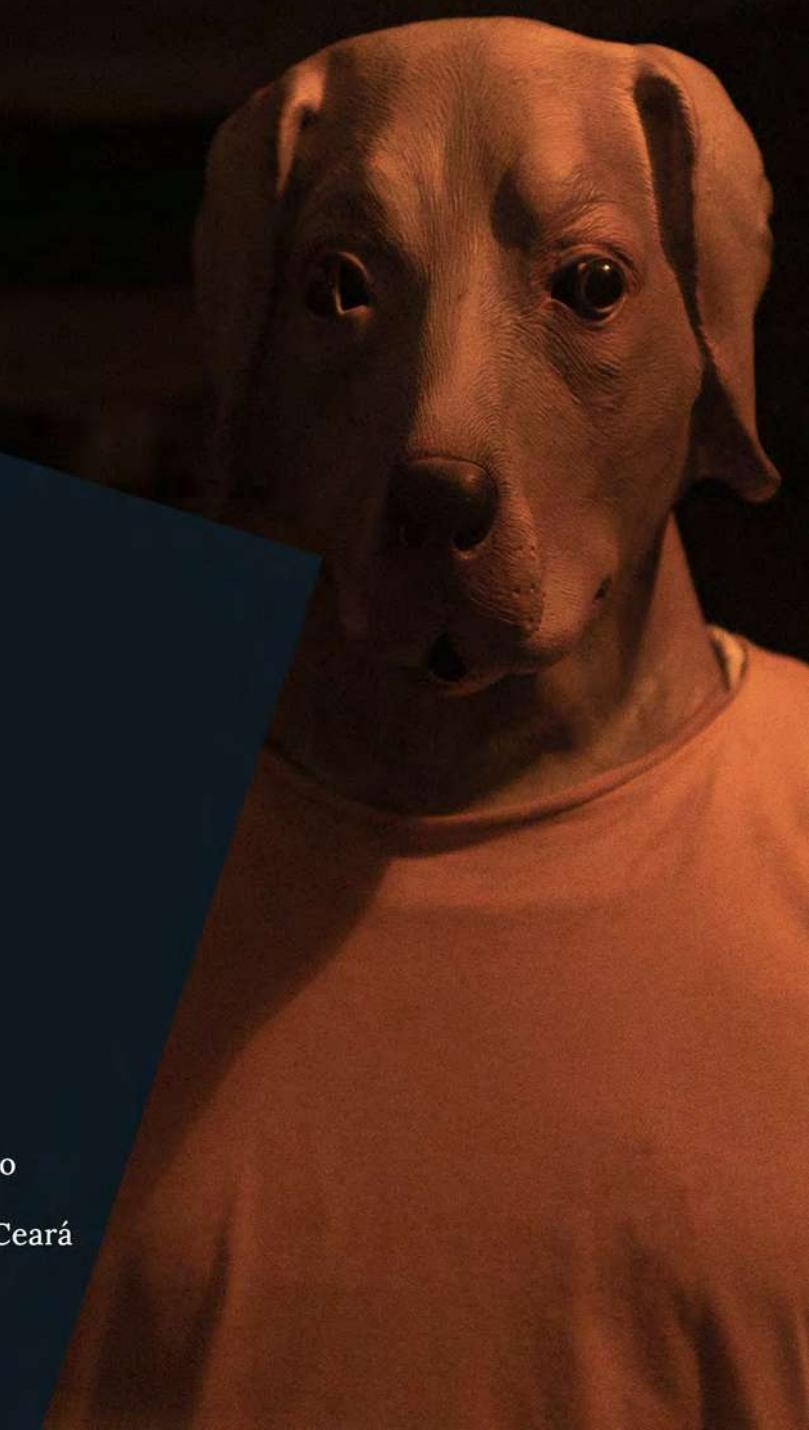
Comunicação: Jota Júnior Santos

Realização: Pavilhão da Magnólia e Casa Absurda

Parceria Artística: Teatro do Concreto - Grupo de Pesquisa Horizontes da Encenação

Coprodução: Giro das Artes - Quitanda Soluções Criativas - Instituto BR Arte

Parceria: Hub Cultural do Ceará - Porto Dragão - IDM - Secult - Gov. do Estado do Ceará



*Dramaturgo e encenador, fundou com Daniela Rosado a companhia de teatro 33 Ânimos. Colaborador no processo dramatúrgico através do projeto Giro das Artes.

UMA
A SEM
MECO
NÃO
MINA
M O
M

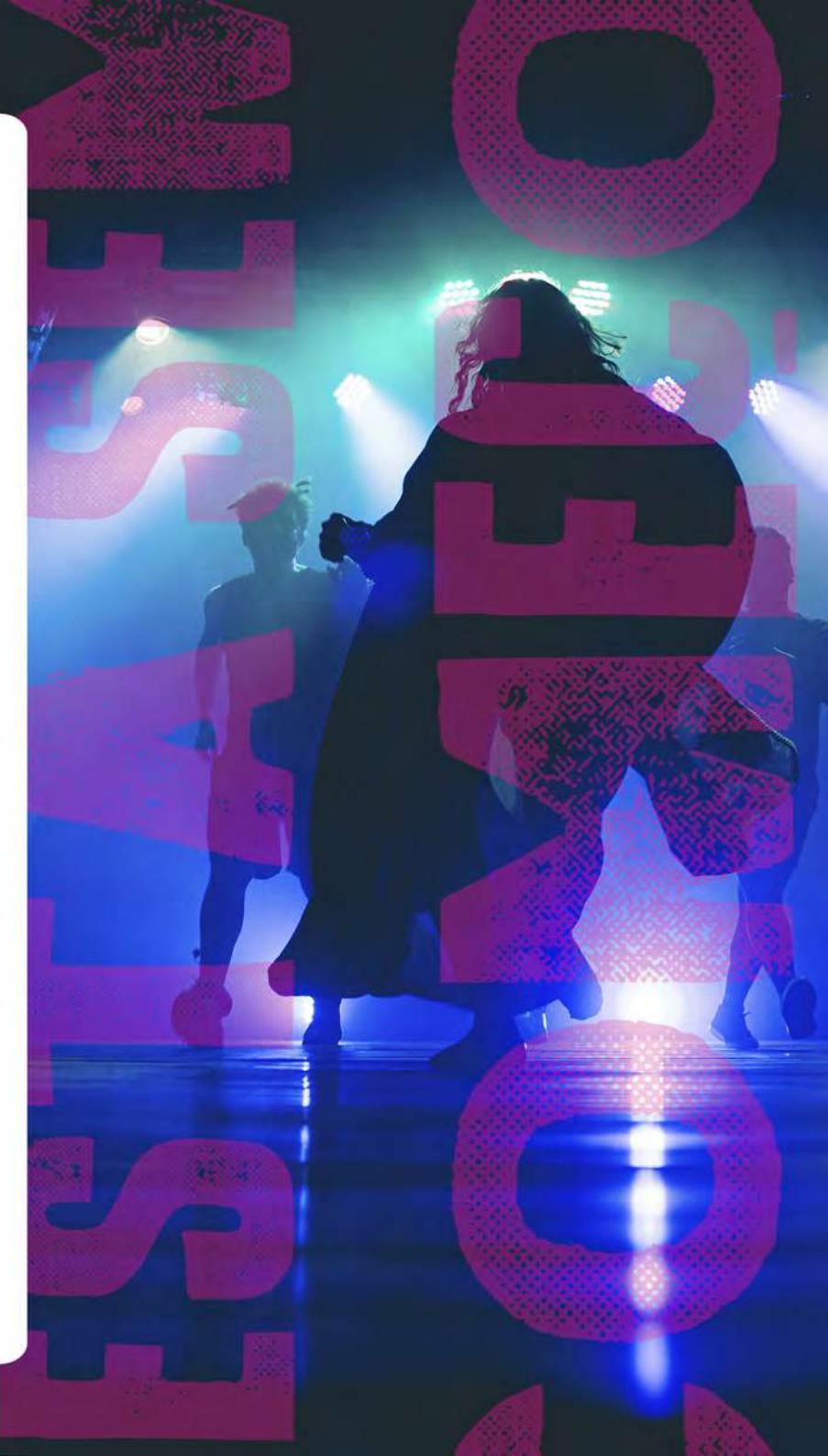
A casa dos afetos

*Texto de Ricardo Cabaça**
Lisboa

A lei das afinidades não conhece qualquer tipo de regras, não entrando nesta equação a distância ou aquilo que une ou separa as pessoas. A afinidade de que falo é humana e humanista, onde cada mão segura a mão da outra pessoa para que nenhuma queda leve um de nós ao chão.

Lembro-me de ter sido convidado a habitar, ainda que temporariamente, esta casa, a casa de todos os afetos. Fiquei à porta, olhei a fachada, espreitei pelas janelas e através delas vi a vida que pulsava, fiz da memória pulmões e respirei junto nesta criação coletiva. Um cheiro poderoso circulava no ar, magnólias balançavam nas árvores e desafiavam-me a entrar, a fechar os olhos. Ouvir memórias é uma coisa maravilhosa...

[CLIQUE AQUI PARA LER O TEXTO NA ÍNTegra](#)



>

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA RETOMA APRESENTAÇÕES EM CARÁTER PRESENCIAL COM MONTAGEM QUE AFIRMA A DIMENSÃO COLETIVA DOS DRAMAS PESSOAIS

por Magela Lima

Acredite: você não é a única “criança viada” que organizava suas festinhas de aniversário. Você, que confia que vai dar tudo certo, mesmo sem se vestir de anúncio de plano de saúde, também não está sozinho, não. E, você, menino preto, que viu seu namorinho de adolescente com uma garota branca ser censurado, pode ficar certo de que essa história, tristeza nossa, já se repetiu a exaustão. Você, também, menina, que se fez mulher e desafiou o mundo para inventar a vida de acordo com seu próprio querer, felizmente, não é caso único. Vocês todos, ainda bem, são um sem-fim de vocês.

[CLIQUE AQUI PARA LER A CRÍTICA COMPLETA](#)



Magela Lima - Crítico e pesquisador de teatro, tem mestrado e doutorado em Artes Cênicas.

Crítica publicada no site bemdito.

CLIPAGEM DA IMPRENSA

https://drive.google.com/file/d/1ejBVQE0kC3Hu9x8_GfuV9wehdjqAbGoU/view

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
ESPETÁCULO PRESENCIAL
29 DE OUTUBRO | 20H
CASA ABSURDA (R. ISAC MEYER, 108)
GRATUITO | SOMENTE 15 ENTRADAS

GIRO DAS ARTES

enel
Fundo Artístico
Instituto Dragão do Mar
Ceará Cultura Sesc
Governo do Estado

Retomada espetáculo
08/09/2021 18h JOANICE

programação GRATUITA

A montagem estreia nesta sexta-feira (10), às 19h, e segue durante todo o mês de setembro sempre no mesmo horário: sextas, sábados e domingos, respeitando os protocolos sanitários de combate ao novo coronavírus. Responsável codireção e dramaturgia da peça, Thereza Rocha volta reflexões que pautaram o período de isolamento para exp



**Após pausa:
Pavilhão da
aniversário
presencial**

Escrito por Diego Barbosa - diego.barbosa@om.com.br | 01/09 / 10 de Setembro de 2021

Montagem "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" inicia temporada nesta sexta-feira (10), seguindo por todo o mês de setembro



<https://diariodonorte.verdesmares.com.br/verso/epoca-pausa-com-agito-celebra-aniversario-com-espetaculo-presencial-1.3133736> Página 1 de 13

Pavilhão da Magnólia estreia primeiro espetáculo presencial após Covid-19

Início | Vida & Cia

Clara Menezes | Notícia

MATERIAL

MAPA DE LUZ

(CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O MAPA DE LUZ)



MAPA DE CENOGRAFIA

(CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O MAPA DE CENOGRAFIA)



VÍDEO

LINK VÍDEO



FOTOS

LINK P/ FOTOS

FAIXA ETÁRIA:
16 anos

DURAÇÃO:
100 minutos

HÁ UMA FESTA SEM
COMEÇO QUE NÃO
TERMINA COM O
FIM

WWW.PAVILHAODAMAGNOLIA.COM

@PAVILHAODAMAGNOLIA

CONTATO@PAVILHAODAMAGNOLIA.COM.BR

(85) 98890 6539

